



INFORME DE GESTION MENSUAL

PRESTADORES DE SERVICIOS A HONORARIOS

PRESTADOR DE SERVICIO	NOMBRE: MAXIMILIANO OLIVARES MALDONADO			
	RUN: [REDACTED]			
FUNCIÓN	MONITOR			
PROGRAMA	PORGRAMA 4 A 7			
PERIODO QUE INFORMA	MES DE ABRIL 2026 ✓			
PAGO POR:	Aporte Municipal		Aporte Convenio	✓
CUENTA DE IMPUTACIÓN	114-05-01-141 ✓			
FECHA DEL INFORME	MAYO DE 2026 ✓			

1. Objetivos Generales y Específicos del Programa.

Objetivo General

Proporcionar a mujeres responsables de niños y niñas, de 6 a 13 años, acceso al servicio de cuidado, en apoyo a su participación en el mercado laboral con el fin de contribuir a su autonomía económica.

Objetivos Específicos

- Generar Apoyos transversales para la autonomía económica de las mujeres participantes, quienes podrán acceder a talleres según su perfil laboral. Estas iniciativas están orientadas a fortalecer sus competencias laborales y/o derivaciones a la oferta pública disponible en cada región.
- Cuidado infantil integral para los niños y niñas, de entre 6 y 13 años, quienes, después de su jornada escolar, pueden acceder a talleres temáticos, de organización escolar y promoción del desarrollo infantil integral

2. Contextualización (cumplimiento de los objetivos o lineamientos del Programa durante el Periodo informado).

El Programa 4 a 7, del Servicio Nacional de la Mujer y la Equidad de Género tiene como objetivo primordial el contribuir al fortalecimiento de la autonomía económica de las mujeres. Durante el periodo señalado, se logra fomentar y promover la autonomía económica de las mujeres participantes gracias a su inscripción e implementación del servicio de cuidado infantil integral, como también la difusión de la oferta programática en diversos espacios de la comuna.



El servicio tiene la convicción, que cuando las mujeres logran y potencian su autonomía económica, sus vidas cambian. Junto a esto, pueden además ejercer su autonomía física, tomar decisiones y diseñar un proyecto de vida que les permitirá realizarse como personas y aportar al desarrollo de sus familias, comunidades y del país.

En cuanto a los talleres del Programa 4 a 7, estos permiten que niñas y niños entre 6 y 13 años puedan estar en un espacio destinado a su cuidado, en sus establecimientos educacionales, en este caso la Escuela E-26, después de la jornada escolar, a cargo de monitoras y monitores especialmente capacitados para aportar a su desarrollo integral a través de música, deporte, arte, vida saludable y educación.

3. Descripción detallada de lo realizado en el periodo.

La Implementación del Programa en el mes de abril se realizó de manera óptima, sobre todo en lo que me corresponde como monitor en los talleres recreativos realizados en la escuela E-26 de San Pedro de Atacama. Tanto los talleres como los objetivos se pudieron cumplir gracias a la buena disposición tanto de las mujeres usuarias del programa como las niñas y los niños participantes.

La participación de niñas y niños en el programa 4 a 7 es fundamental para reforzar su aprendizaje en la escuela E-26 en talleres artísticos, deportivos y culturales donde entregamos las herramientas necesarias para su desarrollo personal, social y su desempeño escolar.

Así mismo se realiza una sección diaria de reforzamiento escolar, donde se brinda un apoyo transversal a las mujeres responsables de las niñas y niños participantes del programa 4 a 7.

I. FUNCIONES DEL/LA PRESTADOR/A DE SERVICIOS A HONORARIOS

Desde mi rol de monitor programa 4 a 7, las funciones a desarrollar, las cuales favorecen el cumplimiento de objetivos del programa descrito, son las siguientes:

- 1. Planificar y ejecutar talleres recreativos, artísticos, culturales y deportivos integral, incorporando enfoques de género, derechos e interculturalidad.**
- 2. Reporte semana de actividades ejecutadas por el equipo 4 a 7.**
- 3. Apoyar en gestiones Propias del programa, tales como: entrega de colaciones, difusión de actividades del programa 4 a 7.**
- 4. Llevar registro de asistencia diarios de niños y niñas participantes del programa.**
- 5. Participar obligatoriamente en capacitaciones convocadas por SemamEG o la entidad ejecutora.**
- 6. Reportar y derivar en caso de conocer situaciones de vulneraciones derechos en las niñas participantes del programa 4 a 7, cuando corresponda.**
- 7. Participar de reuniones de equipo y coordinación del trabajo mensual.**



II. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES MENSUALES REALIZADAS

Para dar cumplimiento a las funciones vinculadas a mi perfil de cargo como monitor del programa 4 A 7 SemamEG en ejecución con la Municipalidad de San Pedro de Atacama, las actividades planificadas de Programa 4 A 7 para el mes de abril de 2026, se detallan a continuación a través del siguiente cronograma:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	ACTIVIDADES PLANIFICADAS ABRIL 2026 ✓	SEMANA			
		1°	2°	3°	4°
1	Reporte semanal de la gestión de talleres realizados a participantes del programa.	X	X	X	X
2	Apoyo en la entrega de colaciones JUNAEB a participantes del programa.	X	X	X	X
3	Desarrollo de Talleres programáticos, artísticos, deportivos y culturales para las niñas y los niños del programa 4 a 7, registro diario de asistencia y planificación de talleres.	X	X	X	X
4	Reunión de actividades relacionadas al programa, respaldada con acta de reunión.	X	X	X	X
5	Otras gestiones para la buena ejecución del programa con sus debidos respaldos.	X	X	X	X

A continuación, se describen las actividades realizadas, según el cronograma mencionado anteriormente:

Durante el mes de abril se llevó a cabo un exhaustivo seguimiento de los talleres realizados con los niños y niñas participantes del programa, destacando la planificación y ejecución de actividades educativas, artísticas, deportivas y culturales para los niños de 4 a 7 años. Además, se brindó apoyo en la distribución de colaciones para alimentación JUNAEB.

También se realizaron reuniones para coordinar y evaluar las actividades, respaldadas por actas que documentaron los acuerdos y propuestas para el futuro. A lo largo del mes de abril, se gestionaron diversas tareas complementarias que garantizaron el buen desarrollo del programa, incluyendo la coordinación de recursos y la resolución de imprevistos.

Finalmente, el mes de abril culminó con éxito, alcanzando los objetivos propuestos, y se entregaron las dependencias de la escuela E-26 en óptimas condiciones.



III. DETALLE VERIFICADORES DE ACTIVIDADES REALIZADAS

Para respaldar lo informado anteriormente, se presentan los verificadores que dan cuenta de las actividades realizadas durante el mes de abril de 2026, las cuales fueron descritas en el punto anterior:

1. **Planificar y ejecutar talleres recreativos, artísticos, culturales y deportivos integral, incorporando enfoques de género, derechos e interculturalidad.**

PLANIFICACION TALLERES RECREATIVOS, ARTÍSTICO, CULTURALES, DEPORTIVOS INTEGRAL INCORPORANDO ENFOQUES DE GÉNERO, DERECHOS E INTERCULTURALIDAD MES DE ABRIL 2026.

Descripción de los talleres recreativo:

- **Los talleres artísticos** estimulan la creatividad y la expresión a través del teatro, la comunicación, la técnica vocal y la expresión corporal, promoviendo el trabajo en equipo y la empatía. Estas actividades se desarrollaron privilegiando espacios al aire libre, considerando el contexto de cierre de año de las niñas y niños.
- **Los talleres culturales** fortalecen la identidad y la convivencia mediante el conocimiento del territorio, la promoción de valores y el trabajo en comunidad, incorporando dinámicas al aire libre que favorecieron la participación activa en un periodo marcado por actividades de fin de año.
- **Los talleres deportivos** desarrollan habilidades físicas y cognitivas, fomentando la coordinación, el liderazgo y el trabajo en equipo a través de juegos y actividades recreativas, muchas de ellas realizadas en espacios abiertos para responder a las necesidades de esparcimiento propias del término del año escolar.
- **En conjunto, estos espacios integran el arte, la cultura y el deporte para promover el desarrollo personal y colectivo, adaptándose a las condiciones propias del período de cierre anual.**

Objetivo:

- Fomentar el desarrollo integral de los participantes a través de talleres artísticos, culturales y deportivos que fortalezcan la expresión, la comunicación, el trabajo en equipo y la identidad comunitaria. Estas actividades buscan potenciar habilidades creativas, físicas y cognitivas, promoviendo valores de respeto, cooperación y sentido de pertenencia para una convivencia armoniosa y enriquecedora.



MIÉRCOLES 1 - TARDE DE CINE

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fomentar la creatividad por medio del cine, promoviendo el análisis de personajes, el contexto de la historia, el desarrollo del conflicto y la conclusión narrativa, como insumo para la creación de personajes y cuentos propios.	Se desarrollará una jornada de cine guiada, considerando el objetivo del taller como punto de partida para la observación y reflexión. A partir del visionado de una película o cortometraje, se propiciará la conversación y análisis en torno a los personajes, sus características, el contexto en que se desarrolla la historia, el conflicto principal y su desenlace. Posteriormente, se dará continuidad con actividades vinculadas a la creación de un personaje y la elaboración de un cuento, tomando como inspiración los elementos narrativos observados durante la experiencia cinematográfica.	Proyector Parlantes / equipo de sonido Película o cortometraje seleccionado Espacio idóneo y cómodo para la proyección Materiales para actividades posteriores (hojas, lápices, colores, etc.)

JUEVES 2 - SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES BAJADA DE PROFESORES.

VIERNES 3 - SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES VIERNES SANTO.

LUNES 6- CIERRE TARDE DE CINE Y REFLEXIÓN

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fortalecer la creatividad, la expresión y el pensamiento crítico a través del cierre del visionado y la reflexión grupal sobre los elementos narrativos de la película, vinculados con la creación de historias propias.	Se dará continuidad a la jornada con el término de la película o cortometraje. Posteriormente, se realizará un espacio de reflexión grupal para dialogar sobre la historia observada, profundizando en el desarrollo del conflicto, la resolución, las emociones que genera la trama y los aprendizajes que deja. A partir de preguntas guiadas y dinámicas participativas, niñas y niños podrán compartir opiniones,	Proyector Parlantes / equipo de sonido Espacio idóneo para conversación grupal Hojas y materiales para reflexión creativa (lápices, colores, cartulinas) Preguntas guía para medición y análisis



analizar personajes y reconocer elementos narrativos que puedan servir de inspiración para la creación de nuevos personajes y cuentos.

Como cierre, se puede complementar con una actividad creativa breve de representación, dibujo o relato basada en la reflexión realizada.

MARTES 7- TALLER DE COMPOSICION VISUAL

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Explorar la composición visual, el trabajo colaborativo y la creatividad mediante el uso de formas geométricas, color y organización del espacio.	Se inicia con una explicación breve sobre qué es una línea y los distintos tipos que existen, apoyándose con ejemplos. Luego, los niños y niñas practican realizando diferentes líneas en una hoja, explorando de forma libre y guiada.	Cartulinas de colores distintos Tijeras Pegamento Lápiz grafito lámina con figuras geométricas para recortar

MIÉRCOLES 8 - TEATRO FORTALECIENDO EL DIÁLOGO GRUPAL Y ESPACIO DE CONFIANZA.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Reconocer el espacio escénico y fortalecer el trabajo en equipo a través del diálogo, promoviendo la confianza, la expresión y la participación grupal.	Se desarrollarán dinámicas teatrales grupales y en parejas orientadas a generar un espacio de confianza, favorecer la comunicación y romper el miedo escénico. Mediante juegos de expresión, desplazamiento en el espacio y ejercicios colaborativos, niñas y niños explorarán el uso del espacio escénico, el trabajo conjunto y distintas formas de expresión corporal y verbal. Las actividades buscarán que las y los participantes disfruten del	Parlante y música Espacio libre e idóneo para desplazamiento Material de apoyo para dinámicas teatrales (opcional) Disposición grupal y trabajo en parejas



	proceso creativo, potenciando la escucha, el diálogo y la construcción colectiva a través del juego teatral. Al finalizar, cada grupo presenta su trabajo.	
JUEVES 9 - SESIÓN 1 “ BRIGADA MEDIOAMBIENTAL: GUARDIANES DEL PLANETA” – PRESENTACIÓN, MOTIVACIÓN Y TERRITORIO.		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Introducir el proyecto, motivar la participación y generar una primera reflexión sobre el territorio y el cuidado del medio ambiente.	Presentación expositiva breve y lúdica del proyecto Observación de referentes visuales (libros, arte reciclado) Cuenta cuentos con temática ambiental Conversatorio guiado sobre el cuidado del entorno Lluvia de ideas colectiva sobre territorio y problemáticas Contenidos: Presentación del proyecto Concepto de territorio Conciencia ambiental inicial Rol de “guardianes del planeta”	Imágenes/referentes visuales Hojas reutilizadas Plumones Equipo audiovisual
VIERNES 10 - BAILE ENTRETENIDO - JUST DANCE.		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Promover la actividad física, la coordinación motriz y la expresión corporal mediante dinámicas de baile guiadas con apoyo audiovisual, fomentando la participación, la diversión y el trabajo grupal.	La metodología del taller se basa en el aprendizaje activo y participativo. A través de videos musicales proyectados, las niñas y niños siguen coreografías simples, imitando movimientos y manteniendo el ritmo de la música. Se genera un espacio lúdico donde se favorece la expresión corporal, la energía positiva y la confianza para participar.	Materiales Proyector Computador Parlantes Videos de baile tipo Just Dance Espacio amplio y seguro para moverse



Botellas de agua
(opcional).

LUNES 13 - TEATRO - DRAMATURGIA DEL OBJETO

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Potenciar la creatividad y la experimentación a través del trabajo con objetos cotidianos, explorando sus múltiples posibilidades expresivas y simbólicas mediante la creación colectiva.	Se trabajará en grupos de 3 a 5 niñas y niños, promoviendo el trabajo grupal y la colaboración. A partir de la exploración de objetos domésticos como botellas, libros, sillas u otros elementos cotidianos, las y los participantes experimentaron con nuevos usos, significados e historias posibles para cada objeto. Mediante dinámicas de juego teatral e improvisación, se fomentará la observación, la imaginación y la creación de pequeñas escenas o situaciones donde el objeto se transforme en un elemento dramático central, desarrollando la creatividad y la expresión colectiva.	Espacio libre para exploración y movimiento Música o parlante para ambientación Objetos traídos por las y los estudiantes o facilitados por monitores/as Material de apoyo para ejercicios de creación e improvisación

MARTES 14 - SUSPENSIÓN POR FALTA DE ESPACIO

VIERNES 15 - ANÁLISIS DE REFERENTES VISUALES PARA LA CREACIÓN DE CUENTOS Y PERSONAJES.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Estimular la imaginación y la creatividad mediante el análisis de referentes visuales y audiovisuales, identificando elementos	La metodología del taller se desarrolló de forma participativa en el teatro de la escuela, utilizando proyección audiovisual de capítulos de series infantiles y juveniles como	Materiales Teatro de la escuela Proyector Computador Parlante



narrativos y estéticos que sirvan de inspiración para la creación de cuentos y personajes propios.	referentes. A través de la observación guiada, las niñas y niños analizaron personajes, emociones, escenarios, vestuario y tipos de historias presentes en los videos. Posteriormente, compartieron ideas y utilizaron lo observado como inspiración para imaginar nuevos personajes y relatos, promoviendo la creatividad, la expresión oral y el pensamiento narrativo.	Capítulos de series seleccionadas como referentes visuales
--	---	--

JUEVES 16 - SUSPENSIÓN POR ALERTA ESCOLAR Y JORNADA DE REFLEXIÓN

VIERNES 17 - SUSPENSIÓN POR ALERTA ESCOLAR Y JORNADA DE REFLEXIÓN

LUNES 20 - INTRODUCCIÓN DE CREACIÓN DE PERSONAJE PARA CUENTO

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Desarrollar la creatividad mediante la creación de personajes, explorando sus características físicas, psicológicas y su desenvolvimiento social, considerando además sus objetivos, sueños y contexto dentro de una historia.	El taller comenzará con una introducción y charla guiada sobre la creación de personajes, abordando referentes y elementos básicos para construir personajes con identidad, motivaciones y características propias. A partir de esta exploración, niñas y niños desarrollarán sus propios personajes para la creación de un cuento, definiendo aspectos como apariencia física, personalidad, relaciones, deseos, conflictos y el mundo donde habita el personaje.	Proyector para apoyo visual y presentación Hojas de trabajo Lápices de colores Material de dibujo y escritura Referencias visuales para creación de personajes

MARTES 21 - DÍA DEL LIBRO SUSPENSION Y REUNIÓN JEFATURA.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Promover valores de convivencia positiva, respeto mutuo y cuidado del entorno escolar y comunitario, fortaleciendo	La actividad se desarrolló mediante una charla participativa, generando un espacio de diálogo y reflexión junto a las niñas y niños. A través de preguntas guiadas, ejemplos	Materiales Sala o espacio común



actitudes responsables y relaciones basadas en el buen trato.	cotidianos y conversación grupal, se abordaron temas como el respeto entre compañeros, la empatía, la resolución pacífica de conflictos y el cuidado de los espacios comunes. Se incentivó la participación activa, permitiendo compartir experiencias y proponer acciones para mejorar la convivencia diaria.	
MIÉRCOLES 22 - SESIÓN 2 “BRIGADA MEDIOAMBIENTAL: GUARDIANES DEL PLANETA” – CREACIÓN DE PERSONAJES		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Desarrollar la creatividad mediante la creación de personajes con identidad y conciencia ambiental.	Activación creativa guiada (imaginación del entorno) .Desarrollo de personajes (nombre, características, rol) Escritura creativa individual Ilustración inicial del personaje Presentación voluntaria al grupo Contenidos: Creación de personajes Relación personaje–territorio Identidad ambiental	Hojas Lápices grafito Lápices de colores Plumones
JUEVES 23 - SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES POR CUENTA PUBLICA		
VIERNES 24 - CONTINUACIÓN DE CREACIÓN DE PERSONAJES E INICIO DE HISTORIAS.		
OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Desarrollar la creatividad y la expresión escrita mediante la construcción narrativa de personajes previamente creados, iniciando la historia personal de cada uno a partir de sus características e intereses.	La actividad se desarrolló de manera práctica y participativa, retomando los personajes creados en sesiones anteriores. A través de preguntas guía y ejercicios de imaginación, las niñas y niños profundizaron en la identidad de sus personajes, pensando en su origen, personalidad, gustos, desafíos y sueños. Posteriormente,	Hojas blancas o cuadernos Lápices grafito Goma de borrar Lápices de colores Plumones Fichas de personajes realizadas anteriormente



comenzaron a escribir la historia de cada personaje, fortaleciendo habilidades narrativas, organización de ideas y expresión creativa.

LUNES 27 - SESIÓN 3 “BRIGADA MEDIOAMBIENTAL: GUARDIANES DEL PLANETA” – CONSTRUCCIÓN DE CUENTOS.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fortalecer la creatividad, la expresión escrita y la continuidad narrativa mediante la elaboración y desarrollo de cuentos iniciados en sesiones anteriores, potenciando la imaginación y la organización de ideas.	La actividad se desarrolló en el Espacio Cultural SQM, en un ambiente tranquilo y creativo que favoreció la concentración. Las niñas y niños retomaron los cuentos previamente iniciados, revisando personajes, escenarios y conflictos de sus historias. A través de acompañamiento guiado, se incentivó la escritura progresiva, la incorporación de nuevos detalles y la coherencia narrativa, respetando el ritmo de trabajo de cada participante.	Materiales Espacio Cultural SQM Hojas blancas o cuadernos Lápices grafito Goma de borrar Lápices de colores Plumones Textos iniciados en clases anteriores

MARTES 28 - SESION 4 “BRIGADA MEDIOAMBIENTAL: GUARDIANES DEL PLANETA” EXPLORACIÓN DE LIBROS PARA INSPIRACIÓN VISUAL Y CREACIÓN DE HISTORIAS.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fomentar el interés por la lectura, la observación y la creatividad mediante la exploración de libros, cuentos e historias, utilizando referentes visuales para inspirar la creación de dibujos y relatos propios.	La actividad se desarrolló en la Biblioteca Pública Municipal, promoviendo el aprendizaje activo a través de la observación y exploración libre de libros ilustrados, cuentos y novelas infantiles. Las niñas y niños revisaron portadas, ilustraciones, personajes, escenarios y estilos gráficos, analizando cómo las imágenes ayudan a contar historias. Posteriormente, utilizaron	Materiales Espacio de biblioteca pública municipal Libros ilustrados Cuentos infantiles Historietas y novelas gráficas (según disponibilidad) Mesas y sillas



estos referentes como inspiración para imaginar y dibujar sus propias historias, fortaleciendo la creatividad, la lectura visual y la expresión artística.

MIÉRCOLES 29 - CONTINUIDAD EN CREACIÓN DE CUENTOS - DEFINICIÓN DE PERSONAJES E HISTORIA.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Fortalecer la creatividad, la expresión escrita y la continuidad narrativa mediante la elaboración y desarrollo de cuentos iniciados en sesiones anteriores, profundizando en la definición de personajes, escenarios, conflictos y desenlaces, potenciando la imaginación y la organización de ideas.	La actividad se desarrollará en un ambiente tranquilo y creativo que favorezca la concentración y la escritura. Las niñas y niños retomarán los cuentos previamente iniciados, revisando y fortaleciendo la construcción de personajes, sus motivaciones, el contexto donde habitan y el desarrollo de la historia.	Hojas o cuadernos de escritura Lápices grafito y de colores Cuentos iniciados en sesiones anteriores Apoyos visuales o referencias narrativas (opcional) Espacio tranquilo y propicio para la creación literaria.

JUEVES 30 - SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS POR BAJADA DE PROFESORES



2. Reporte semanal mes de abril 2026 de actividades ejecutadas por el equipo 4 a 7.

SEMANA	ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN
01 - 03	- Talleres recreativos, artísticos, deportivos y culturales. - Entrega de colaciones JUNAEB. - Limpieza de espacios utilizados durante los talleres.	02 de abril bajada de profesores. 03 de abril feriado Viernes Santo.
06 - 10	- Talleres recreativos, artísticos, deportivos y culturales. - Inicio de talleres brigada Medioambiental en Espacio Comunitario SQM. - Entrega de colaciones JUNAEB. - Limpieza de espacios utilizados durante los talleres. - Reunión de equipo Programa 4 a 7.	Las actividades se llevaron a cabo sin inconvenientes.
13 - 17	- Talleres recreativos, artísticos, deportivos y culturales. - Entrega de colaciones JUNAEB. - Limpieza de espacios utilizados durante los talleres. - Coordinación de equipo en contexto de alerta escolar.	14 abril suspensión de talleres regulares por falta de espacio. 16 y 17 de abril suspensión de talleres por jornada reflexiva por alerta de seguridad escolar.
20 - 24	- Talleres recreativos, artísticos, deportivos y culturales. - Taller Brigada Medioambiental en Espacio Comunitario SQM. - Entrega de colaciones JUNAEB. - Limpieza de espacios utilizados durante los talleres. - Reunión de equipo Programa 4 a 7. - Asistencia en cuenta pública municipal.	23 de abril suspensión de talleres regulares por asistencia de equipo en actividad municipal (cuenta pública)
27 - 30	- Talleres recreativos, artísticos, deportivos y culturales. - Taller en Biblioteca Pública Municipal. - Taller Brigada Medioambiental en Espacio Comunitario SQM. - Entrega de colaciones JUNAEB. - Limpieza de espacios utilizados durante los talleres. - Reunión con Directora DIDECO. - Reunión con coordinadora municipal 4 a 7 Yasna Quispe.	30 de abril suspensión de talleres regulares por bajada de profesores.



5. Participar obligatoriamente en capacitaciones convocadas por SemamEG o la entidad ejecutora.

Durante el mes de abril no se realizaron capacitaciones de SemamEG y de la contraparte municipal. Esta situación responde a una planificación externa al equipo, manteniéndose de todas formas la correcta ejecución de las actividades del programa 4 a 7.

6. Reportar y derivar en caso de conocer situaciones de vulneraciones derechos en las niñas participantes del programa 4 a 7, cuando corresponda.

Durante el mes de abril de 2026, no se realizaron derivaciones. En consecuencia, no se presenta documentación asociada ni observaciones en este periodo.



respecto a los hechos ocurridos durante la semana del 13 al 17 de abril.

- Coordinar y ejecutar una reunión con las mujeres participantes del Programa 4 a 7 el día 7 de mayo, con el objetivo de reforzar los lineamientos del programa, sus objetivos, normas, compromisos y responsabilidades tanto de las mujeres como de las niñas participantes, así como también exponer el fundamento del servicio entregado.



I. CONCLUSIONES FINALES

Durante el mes de abril mediante la implementación de talleres artísticos, deportivos y culturales con enfoque de género e interculturalidad. Las actividades se desarrollaron de manera sistemática, promoviendo la participación activa de niñas, niños y mujeres participantes.

Asimismo, frente a algunas situaciones emergentes, el equipo del programa, en coordinación con la contraparte municipal, gestionó y resolvió dichas situaciones de manera oportuna. En este proceso, se destacó la buena disposición de SLEP, en su rol de sostenedor de la Escuela E-26, establecimiento donde se desarrollan los talleres.

Estas acciones contribuyeron al fortalecimiento del vínculo entre el programa y la comunidad favoreciendo espacios de encuentro, expresión y reconocimiento del territorio y sus identidades.

**MAXIMILIANO OLIVARES
MALDONADO**

Monitor Programa 4 a 7, SernamEG.
Municipalidad de San Pedro de
Atacama

YASNA QUISPE DESA

Coordinadora
Programa 4 a 7, SernamEG.
Municipalidad de San Pedro de
Atacama

MAGDA AYALA AKIMOTO

Directora
Dirección de Desarrollo Comunitario
Municipalidad de San Pedro de
Atacama